



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO
LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA
LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO
Prot. 0012300 del 06/09/2024
VII-2 (Entrata)

LICEO MUSICALE E COREUTICO
POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158
- C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP
pzs030003@istruzione.it - pzs030003@pec.istruzione.it



TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – CLASSE I

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI	
Capacità di comprensione	È capace di comprendere le richieste della traccia	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato	2.0	
		Sufficiente	1.5	
		Con difficoltà	1.0	
		Nulla o nessuna elaborazione	0.0	
Capacità di cogliere e utilizzare gli elementi grammaticali musicali	È in grado di applicare le regole della grammatica musicale	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato	2.0	
		Sufficiente	1.5	
		Con difficoltà	1.0	
		Nulla o nessuna elaborazione	0.0	
Capacità di usare in modo appropriato la semiografia musicale	È in grado di scrivere rispettando le regole della notazione musicale melodica, ritmica e armonica	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato	2.0	
		Sufficiente	1.5	
		Con difficoltà	1.0	
		Nulla o nessuna elaborazione	0.0	
Capacità di analisi del materiale musicale	È in grado di classificare, individuare e discriminare i principali elementi del discorso musicale	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato	2.0	
		Sufficiente	1.5	
		Con difficoltà	1.0	
		Nulla o nessuna elaborazione	0.0	
TOTALE ____/10				

COMPETENZE I ANNO

CAMPO TEMATICO	COMPETENZA	LIVELLO RAGGIUNTO
TEORIA	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni teoriche di base	
ANALISI COMPOSIZIONE	Dimostra di saper applicare le regole della grammatica musicale e di essere in grado di classificare individuare e discriminare i principali elementi del discorso musicale	

AVANZATO L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

I – INTERMEDIO L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

B – BASE L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

NR – NON RAGGIUNTO Nel caso non sia stato raggiunto il Livello Base, è riportata l'espressione "Livello Base Non Raggiunto" con le indicazioni della relativa motivazione.



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartistico musicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – CLASSE II

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI
Capacità di individuare i gradi del basso	È in grado di riconoscere la tonalità di impianto del basso e scrivere la numerazione corretta per ciascun grado	In modo esaustivo In modo adeguato Sufficiente Con difficoltà Nullo o nessuna elaborazione	2.5 2.0 1.5 1.0 0.0
Capacità di usare gli accordi in modo appropriato	È in grado di scegliere le armonie in base all'andamento melodico dei gradi del basso	In modo esaustivo In modo adeguato Sufficiente Con difficoltà Nullo o nessuna elaborazione	2.5 2.0 1.5 1.0 0.0
Capacità di cogliere e utilizzare gli elementi sintattico-grammaticali	È in grado di cogliere la struttura generale del basso e condurre le parti nelle varie concatenazioni armoniche	In modo esaustivo In modo adeguato Sufficiente Con difficoltà Nullo o nessuna elaborazione	2.5 2.0 1.5 1.0 0.0
Capacità di usare in modo appropriato la semiografia musicale	È in grado di scrivere rispettando le regole della notazione musicale melodica, ritmica e armonica	In modo esaustivo In modo adeguato Sufficiente Con difficoltà Nullo o nessuna elaborazione	2.5 2.0 1.5 1.0 0.0
TOTALE			___/10

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (I BIENNIO)

CAMPO TEMATICO	COMPETENZA	LIVELLO RAGGIUNTO
TEORIA	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni teoriche di base	
ANALISI COMPOSIZIONE	Dimostra di saper realizzare un basso a parti strette con triadi allo stato fondamentale e di rivolto con eventuale indicazione numerica	

A – AVANZATO L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

I – INTERMEDIO L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

B – BASE L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

NR – NON RAGGIUNTO Nel caso non sia stato raggiunto il Livello Base, è riportata l'espressione "Livello Base Non Raggiunto" con le indicazioni della relativa motivazione.



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – CLASSE I

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA - STUDENTI CON D.S.A.

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI	
Capacità di comprensione	È capace di comprendere le richieste della traccia	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato ma con alcuni punti di debolezza	2.0	
		Sufficiente e a volte non corretto	1.5	
		Con gravi difficoltà	1.0	
Capacità di cogliere e utilizzare gli elementi grammaticali musicali	È in grado di applicare le regole della grammatica musicale	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato ma con alcuni punti di debolezza	2.0	
		Sufficiente e a volte non corretto	1.5	
		Con difficoltà	1.0	
Capacità di usare in modo appropriato la semiografia musicale	È in grado di scrivere rispettando le regole della notazione musicale melodica, ritmica e armonica	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato ma con alcuni punti di debolezza	2.0	
		Sufficiente e a volte non corretto	1.5	
		Con gravi difficoltà	1.0	
Capacità di analisi del materiale musicale	È in grado di classificare, individuare e discriminare i principali elementi del discorso musicale	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato ma con alcuni punti di debolezza	2.0	
		Sufficiente e a volte non corretto	1.5	
		Con gravi difficoltà	1.0	
TOTALE____/10				

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – CLASSE II

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA - STUDENTI CON D.S.A.

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI	
Capacità di individuare i gradi del basso	È in grado di riconoscere la tonalità di impianto del basso e scrivere la numerazione corretta per ciascun grado	In modo esaustivo	2.5	
		In adeguato ma con alcuni punti di debolezza	2.0	
		Sufficiente e a volte non corretto	1.5	
		Con gravi difficoltà	1.0	
Capacità di usare gli accordi in modo appropriato	È in grado di scegliere le armonie in base all’andamento melodico dei gradi del basso	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato ma con alcuni punti di debolezza	2.0	
		Sufficiente e a volte non corretto	1.5	
		Con gravi difficoltà	1.0	
Capacità di cogliere e utilizzare gli elementi sintattico-grammaticali	È in grado di cogliere la struttura generale del basso e condurre le parti nelle varie concatenazioni armoniche	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato ma con alcuni punti di debolezza	2.0	
		Sufficiente e a volte non corretto	1.5	
		Con gravi difficoltà	1.0	
Capacità di usare in modo appropriato la semiografia musicale	È in grado di scrivere rispettando le regole della notazione musicale melodica, ritmica e armonica	In modo esaustivo	2.5	
		In modo adeguato ma con alcuni punti di debolezza	2.0	
		Sufficiente e a volte non corretto	1.5	
		Con gravi difficoltà	1.0	
TOTALE			___/10	